



**KREBS SCHLÜPFEN IN EINE NEUE SCHALE.** Und betonen ihre exotische Natur. Elegante Zierde ist der Teint der mit Cashmere Perfect Make-up samtig-pudrig grundiert wird. Danach werden die Liden mit dem wasserfesten Lid-schatten Color Resist II Crystal Beige in kühles Perlmutt getaucht. Hightech-Accessoire für den unergündlichen Blick ist die weiße Basis von Double Extension Mascara. Mit ihr werden überlange, weiße Wimpern getuschelt. Die mit Brow Sculptor nachgezogenen Augenbrauen geben dem Blick den richtigen Rahmen. Korallrotes Contrastpiel dazu. Glam Shine 31 Cyber Crystal für die Lippen. Das edle Finish prägt der Holographic Shine Nagellack 803 Blanc. Netter Rose. Alle Make-up-Produkte von L'ORÉAL PARIS.

**Beauté fatale** Une-pièce décolleté en V, tour de cou en résine, bretelles à nouer autour du cou, échantre, en polyamide et élasthanne (Rasurel, au Printemps, 84 €). Brocché: Elena Cantacuzene. On aime le décolleté bijou qui peut en faire un top à part entière.

**AUFGESTÄHELTE RAFFINESSE.** Die Skorpion-Frau hat ein todsicheres Gespür für den dramatischen Look. Für diesen sensationellen Auftritt wurden die Brauen stark mit Brow Sculptor 501 Dark Brown betont und zwei Skorpionschere gezeichnet. Das changierende Farbspektakel auf Lidern und Scheren inszenieren die Lid-schatten Nuancen Color Appeal Holographic 107 Ultra Violet und 104 Meteorite Bronze. Glitter verstärkt den Effekt. Den unwiderstehlichen Augenaufschlag mit extralangen Wimpern zaubert Longitude Mascara. Und auch die Nägel brillieren im Look des neuen Nagellackes Holographic Shine 807 Maron Rose. Alle Make-up-Produkte von L'ORÉAL PARIS.

paris.com guides magazine marketplace talk search parisvoice.com  
 the magazine for English-speaking Parisians OCTOBER 2003 |  
**parisvoice**  
 PARIS CALENDAR  
 Art | Theater | Dance | Music  
 Art

**Jean-Michel Basquiat** An impressive overview featuring 60 paintings, including many large-scale works, by a New York City legend... A cross-cultural '80s icon, Basquiat has influenced graph' artists on both sides of the Atlantic. To Oct 23, 10am to 6pm, closed Tue, Musée Maillol/Fondation Dina Vierny, 59-61 rue de Grenelle, 7e, M° Rue du Bac, tel: 01 42 22 59 58

**"Correspondance"** Annie Andrieu has turned her house-like 14th arrondissement art gallery named "Vent d'Ocre" over to a couple of young designers. Elena Cantacuzene presents spectacular coral, turquoise and amber necklaces, while Xavier Ronze experiments with silk, feathers, glass and paper to produce ethereal bustiers that are the antithesis of constricting corsets. To Oct 25, Wed-Sat 2:30-7pm, 9 rue Lalande, 14e. tel: 01 43 25 16 25

Vuillard self-portrait  
 COURTESY RMN  
 PRESSE © ADAGP,  
 PARIS 2003

Foto: Bruno Rossini, Modell und Styling: ELENA CANTACUZENE, 2003